Программа

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Хореографический калейдоскоп»

Направление: спортивно-оздоровительное
Вид деятельности:
Возраст: 9-10 лет, 3 класс.

Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Физическое и духовное совершенствование. «Ритмика»	Знакомство с выразительными средствами классического и народного танцев, позициями ног, рук, головы. Заучивание упражнений для корпуса, комплекса разминки. Просмотр фотографий, прослушивание музыки для танцев	1
	Проведение инструктажа по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Знакомство с танцевальными позициями	1
	Выполнение упражнений для корпуса, головы, туловища, рук и ног. Постановка танца «Просто маленькие звезды»	1
	Отработка движений без музыки под счёт, оформление танца. Тренировка в выполнении танцевальных позиций, упражнений для головы, туловища, рук и ног.	1
Знания об особенностях видов физкультурной деятельности. «Танцевальная азбука»	Знакомство с основными позициями ног, упражнений для тренировки ног. Знакомство с позами классического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений некоторых характерных танцев.	1
	Знакомство с понятиями «темперамент танца», «чувство ритма» в танце. Разучивание основных шагов танца, прыжков. Выполнение танцевальных элементов. Характер, настроение танца. Костюмы.	1
	Знакомство с основными позициями ног. Разучивание полуприседаний и полных приседаний. Тренировка в выполнении поз классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	1
	Изучение подъема на полупальцы. Разучивание шагов с приставкой, прыжков на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами. Постановка танца, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Разучивание движений классического танца, отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Знакомство с каблучными упражнениями. Выполнение маленьких бросков ногой. Рисование кругов ногой по полу. Разучивание прыжков и махов ногами.	1
	Тренировка в выполнении поз классического танца. Упражнения на подготовку к веревочке. Разучивание танцевальных элементов. Изучение некоторых характерных танцев.	1
	Знакомство с упражнениями для ног, дробными выстукиваниями. Выполнение каблучных упражнений. Рисование кругов ногой по полу. Отработка художественной выразительности танца.	1

	Тренировка в выполнении танцевальных элементов. Изучение некоторых характерных танцев. Отработка художественной выразительности танца.	1
	Знакомство с особенностями тела, понятиями «темперамент», «чувство ритма», «музыкальный слух», «координация» в танце танца. Понятие об экзерсисе. Просмотр видеоматериалов. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1
	Разучивание шагов с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Выполнение полуприседаний и полных приседаний.	1
	Тренировка дробных выстукиваний. Отработка каблучного упражнения. Изучение некоторых характерных танцев. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
	Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца.	1
	Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев.	1
Способы физкультурной и оздоровительной деятельности. Основы народного танца	Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития.	1
	Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	1
	Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка.	1
	Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1
	Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит	1
	Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета.	1
	Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
	Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Репетиция танцев, подготовка к выступлению.	1
	Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца	1
	Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений.	1
Танцевальные этюды. Эстрадный танец	Разработка танцевальной разминки, отработка движений.	1
	Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя.	1
	Знакомство с техников прыжков и вращений	1
	Отработка техники прыжков и вращений	1
	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1
	Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата.	1
	Отработка основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1
	Характер, настроение танца. Костюмы.	1

	Отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Отработка основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1
	Знакомство с некоторыми видами тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	1
	Разучивание движений эстрадного танца , отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Индивидуальная работа с одаренными учениками	1
	Репетиция танцев, подготовка к выступлению.	1
	Знакомство с техникой прыжков и вращений.	1
Постановка танцев	Разучивание позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце., отработка движений.	1
	Характер, настроение эстрадно-вокального танца. Костюмы.	1
	Репетиция танца. Отработка движений под музыку, подготовка костюмов.	1
	Отработка слаженности, подготовка костюмов.	1
	Репетиция в костюмах, подготовка к выступлению. Выполнение прыжков и вращений	1
	Разучивание движений, характерных для вальса, танго, ча-ча-ча	1
	Разучивание движений, характерных для вальса.	1
	Постановка танго, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Постановка ча-ча-ча, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит.	1
	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1
	Репетиция танца. Отработка движений под музыку, подготовка костюмов.	1
	Отработка художественной выразительности танца в индивидуальной работе.	1
	Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
	Прослушивание музыки, разучивание движений классческого тренажа.	1
	Разучивание рисунка танцев на подражание растений и животных, отработка движений. Выступление на празднике «Этот день Победы»	1
	Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танцев и классических композиций. Игра в танце	2
	Репетиция танцев, подготовка к выступлению.	2
	Выступление на празднике «Прощай, начальная школа!».	1
Итоговое занятие»Вихрь танца» (зачет)		1
Итого		**68**

Планируемые результаты освоения программы

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Физическое и духовное совершенствование . «Ритмика»	**Регулятивные:** *Обучающийся научится:* планировать совместную деятельность, ориентироваться на образец и правило выполнения действия. **Коммуникативные** *Учащиеся смогут:* - сотрудничать с учителем и сверстниками. - осознавать содержание своих действий и усвоение учебного содержания. - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения	*У обучающегося будут сформированы:* -положительное отношение к процессу познания; - понимание и чувство ответственности за правильное исполнение в коллективе. *Обучающийся получит возможность для формирования:*
Знания об особенностях видов физкультурной деятельности. «Танцевальная азбука»		
Способы		

физкультурной и оздоровительной деятельности. Основы народного танца	поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при коллективном исполнении; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера. *Обучающийся получит возможность научиться:* - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. **Познавательные**: - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.	- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости танцевальной деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной мотивации к овладению основами танца; - устойчивого интереса к новым способам познания мира через танец и самовыражения; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности танцевальной деятельности.
Танцевальные этюды. Эстрадный танец		
Постановка танцев		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
						план	факт
1.	**Физическое и духовное совершенствование. "Ритмика»**	Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для корпуса.	1	Беседа, исследование, практическая работа	Освоение позиций ног, рук, головы, упражнения для корпуса	02.09	
2.		Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Освоение танцевальных позиций	1	Беседа, практическая работа	Обсуждение полученной информации, анализ правильности выполнение танцевальных позиций	06.09	
3.		Упражнения для корпуса. Упражнения для головы, туловища, рук и ног.	1	Практическая работа, постановка	Освоение комплекс упражнений для головы, туловища, рук и ног. Постановка танца «Просто маленькие звезды»	09.09	
4.		Освоение танцевальных позиций, упражнения для головы, туловища, рук и ног.	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног	13.09	
5.	**Знания об особен**	Позиции ног. Упражнения ног. Позы классического танца. Изучение некоторых	1	Беседа, музыкальные игры,	Освоение поз классического танца	16.09	

	ностях видов физкультурной деятельности. "Танцевальная азбука»	характерных танцев.		просмотр видеофильма	посредством музыкальных игр, отработка движений некоторых характерных танцев, прослушивание музыкального материала,		
6.		Понятие о темпераменте, о чувствах ритма. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы.	1	Проект	Знакомство с понятиями "темперамент танца", "чувство ритма" в танце. Разучивание основных шагов танца, прыжков. Выполнение танцевальных элементов. Характер, настроение танца. Костюмы.	20.09	
7.		Позиции ног. Полуприседания и полное приседание. Позы классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Сюжетно-ролевая игра "В балете"	Знакомство с основными позициями ног. Разучивание полуприседаний и полных приседаний. Тренировка в выполнении поз классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	23.09	
8.		Подъем на полупальцы. Шаги с приставкой. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами.	1	Коллективное творческое занятие	Изучение подъема на полупальцы. Разучивание шагов с приставкой,	27.09	

					прыжков на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами. Постановка танца, прослушивание музыки, разучивание движений. Обсуждение полученной информации		
9.		Классический танец.	1	Практическая работа	Освоение элементов классического танца	30.09	
10.		Каблучные упражнения. Маленькие броски ногой. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами.	1	Беседа, практическая работа	Обсуждение полученной информации, освоение каблучных упражнений, прыжков и махов ногами	04.10	
11.		Позы классического танца. Подготовка к веревочке. Танцевальные элементы. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения поз и элементов классического танца	07.10	
12.		Упражнения для ног. Дробные выстукивания. Каблучное упражнение. Круг ногой по полу.	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения каблучного упражнения, дробного выстукивания	11.10	
13.		Танцевальные элементы. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Практическая работа	Обучение танцевальнымэ елементам характерных танцев	14.10	
14.		Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации танца. Понятие об экзерсисе. Просмотр	1	Проект, просмотр видеофильма	Проектирование «Темперамент, чувство ритма, музыкальный	18.10	

		видеоматериалов.			слух, координация в танце», обсуждение полученной информации		
15.		Шаги с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Полуприседания и полные приседания.	1	Сюжетно-ролевая игра "В балете"	Освоение шагов с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Анализ правильности выполнения движений посредством игры	21.10	
16.		Дробные выстукивания. Каблучное упражнение. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Беседа, практическая работа	Обсуждение полученной информации, освоение каблучных упражнений, прыжков и махов ногами	25.10	
17.		Прыжки на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Основные шаги танца.	1	Беседа, практическая работа	Освоение прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца.	08.11	
18.		Освоение поз и движений классического танца. Позиции ног. Подготовка к веревочке. Маленькие броски ногой. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Зачет	Анализ правильности выполнения изученных движений	11.11	
19.	**Способы физкультурной и**	Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни. Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о	1	Беседа	Обсуждение полученной информации	15.11	

	оздоровительной деятельности. Основы народного танца	путях их развития.					
20.		Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	1	Беседа, практическая работа	Освоение ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	18.11	
21.		Элементы русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка.	1	Беседа, практическая работа	Освоение элементов русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка, обсуждение полученной информации.	22.11	
22.		Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд)	1	Постановка	Освоение украинского этюда, белорусского этюда, кавказского этюда, отработка движений без музыки под счёт	25.11	
23.		Детский танец «Снежинки», «Хоровод с подснежниками»	1	Постановка	Освоение рисунка танца«Снежинки», «Хоровод с подснежниками», отработка движений.	29.11	
24.		Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи.	1	Беседа, практическая работа	Овладение упражнениями на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи, обсуждение полученной информации.	02.12	

25.		Понятие об особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.	1	Беседа	Обсуждение полученной информации	06.12	
26.		Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Детские танцы «Матрешки», «Танец солнечных зайчиков».	1	Беседа, тренировочная	Освоение ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Освоение рисунка танцев «Матрешки», «Танец солнечных зайчиков».	09.12	
27.		Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд).	1	Постановка	Освоение украинского этюда, белорусского этюда, кавказского этюда, отработка движений без музыки под счёт	13.12	
28.		Повторение изученных танцев.	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений	16.12	
29.		Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка.	1	Беседа, просмотр видеофильма	Обсуждение полученной информации	20.12	
30.		Освоение поз и движений народных танцев.	1	Проект	Проектирование «Позы и движения народных танцев»	23.12	
31.	**Танцевальные этюды. Эстрадный**	Танцевальная разминка.	1	Сюжетно-ролевая игра "Я - педагог танцев"	Освоение танцевальной разминки, отработка движений.	27.12	

32.	**танец**	Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1	Беседа, практическая работа	Овладение этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Анализ правильности выполнения изученных движений	10.01	
33.		Техника прыжков и вращений	1	Беседа, практическая работа	Освоение техники прыжков и вращений	13.01	
34.		Техника прыжков и вращений	1	Беседа, практическая работа	Освоение техники прыжков и вращений	17.01	
35.		Итальянский танец.	1	Беседа, практическая работа	Освоение рисунка итальянского танца	20.01	
36.		Испанский танец.	1	Танцевально-практический клуб	Освоение рисунка испанского танца, анализ правильности выполнения изученных движений	24.01	
37.		Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата.	1	Беседа, практическая работа	Обсуждение полученной информации, овладение упражнениями по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата	27.01	
38.		Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1	Проект, групповая	Проектирование «Моя разминка»	31.01	
39.		Итальянский танец.	1	Беседа, практическая работа	Освоение рисунка итальянского танца	03.02	
40.		Прибалтийский танец.	1	Беседа, практическая работа	Освоение рисунка прибалтийског	07.02	

					о танца		
41.		Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя	1	Беседа, исследование, практическая	Анализ влияния видов разминки на выносливость и ловкость, обсуждение полученной информации	10.02	
42.		Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	1	Беседа, практическая работа	Освоение тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	14.02	
43.		Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений	17.02	
44.		Индивидуальная работа с одаренными учениками	1	Индивидуальная работа	Анализ правильности выполнения изученных движений	21.02	
45.		Испанский танец	1	Беседа, практическая работа, просмотр видеофильма	Освоение рисунка испанского танца	24.02	
46.		Техника прыжков и вращений.	1	Проект	Проектирование «Моя техника прыжков и вращений»	28.02	
47.	**Постановка танцев**	Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце.	1	Сюжетно-ролевая игра "В балете"	Освоение позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Анализ правильности выполнения движений	02.03	

					посредством игры		
48.		Отработка эстрадно-вокального танца.	1	Беседа, практическая работа	Освоение рисунка эстрадно-вокального танца танца Обсуждение костюма к нему.	06.03	
49.		Тренинг современной танцевальной пластики.	1	Беседа, практическая работа	Освоение современной танцевальной пластики	13.03	
50.		Тренинг современной танцевальной пластики.	1	Беседа, практическая работа	Освоение современной танцевальной пластики	16.03	
51.		Отработка исполнительной техники прыжков и вращений.	1	Беседа, практическая работа	Освоение исполнительной техники прыжков и вращений.	20.03	
52.		Исполнительское мастерство в ритме вальса, танго, ча-ча-ча	1	Беседа, просмотр видеофильма	Обсуждение полученной информации	03.04	
53.		Исполнительское мастерство в ритме вальса.	1	Практическая работа	Освоение рисунка вальса	06.04	
54.		Исполнительское мастерство в ритме танго	1	Практическая работа	Освоение рисунка танго	10.04	
55.		Исполнительское мастерство в ритме ча-ча-ча.	1	Практическая работа	Освоение рисунка ча-ча-ча	13.04	
56.		Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.	1	Беседа, просмотр видеофильма	Обсуждение полученной информации	17.04	
57.		Разучивание элементов танца, рисунка танца.	1	Беседа, практическая работа	Освоение рисунка танцев, отработка движений. Анализ правильности выполнения изученных движений	20.04	

58.		Закрепление музыкально-ритмического материала в игре.	1	Практическая работа	Овладение рисунком танцев	24.04	
59.		Индивидуальная работа с одаренными учениками	1	Индивидуальная работа	Анализ правильности выполнения изученных движений	27.04	
60.		«Медленный вальс»	1	Танцевально-практический клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений, освоение рисунка медленного вальса	04.05	
61.		Классический тренаж: деми-плие по 6-й позиции, батман тандю в сторону, вперед, назад крестом, сотэ.	1	Тренаж	Освоение классическим тренажом.	08.05	
62.		Пластические этюды на подражание растений и животных. Участие коллектива в праздничных мероприятиях, посв. Дню Победы.	1	Проект, выступление	Проектирование«Пластические этюды на подражание растений и животных»Выступление на празднике «Этот день Победы»	11.05	
63-64		Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, игры с детьми.	2	Круглый стол, просмотр видеофильма, игра "Мое портфолио танцора"	Анализ результата выступления, обсуждение полученной информации, представление достигнутых результатов	15.05	
65-66		Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев.	2	Коллективное творческое занятие	Анализ правильности выполнения изученных движений и танцев	18.05	
67		Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	Выступление, беседа	Выступление на празднике «Прощай, начальная школа!», обсуждение	22.05	

					результата выступления.		
68	**Итоговое занятие "Вихрь танца"**		1+1	Зачет	Анализ правильности выполнения изученных движений и танцев	25.05 29.05	

Мероприятия в период каникул

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
01.11	Музыкально-познавательная игра	« Танцевальная гостиная»	1 час
04.11	Викторина	«Сказочный бал»	1 час
03.01	Танцевальный вечер	«Угадай танец»	1 час
05.01	Музыкальная игра	«Я на сцене!»	1 час
28.03	Хореографическая игра	"Здравствуй, лето!"	1 час
30.03	Выпускной бал	"До свидания, учебный год!"	1 час