Программа

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Хореографический калейдоскоп»

Направление: спортивно-оздоровительное

Вид деятельности: Возраст: 9-10 лет, 3 класс.

Bospaci. 7-10 hei, 5 khace

Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Колич ество часов
Физическо е и духовное	Знакомство с выразительными средствами классического и народного танцев, позициями ног, рук, головы. Заучивание упражнений для корпуса, комплекса разминки. Просмотр фотографий, прослушивание музыки для	1
совершенс твование. «Ритмика»	танцев Проведение инструктажа по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Знакомство с танцевальными позициями	1
	Выполнение упражнений для корпуса, головы, туловища, рук и ног. Постановка танца «Просто маленькие звезды»	1
	Отработка движений без музыки под счёт, оформление танца. Тренировка в выполнении танцевальных позиций, упражнений для головы, туловища, рук и ног.	1
Знания об особенност ях видов	Знакомство с основными позициями ног, упражнений для тренировки ног. Знакомство с позами классического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений некоторых характерных танцев.	1
физкульту рной деятельно сти.	Знакомство с понятиями «темперамент танца», «чувство ритма» в танце. Разучивание основных шагов танца, прыжков. Выполнение танцевальных элементов. Характер, настроение танца. Костюмы.	1
«Танцевал ьная азбука»	Знакомство с основными позициями ног. Разучивание полуприседаний и полных приседаний. Тренировка в выполнении поз классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	1
	Изучение подъема на полупальцы. Разучивание шагов с приставкой, прыжков на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами. Постановка танца, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Разучивание движений классического танца, отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Знакомство с каблучными упражнениями. Выполнение маленьких бросков ногой. Рисование кругов ногой по полу. Разучивание прыжков и махов ногами.	1
	Тренировка в выполнении поз классического танца. Упражнения на подготовку к веревочке. Разучивание танцевальных элементов. Изучение некоторых характерных танцев.	1
	Знакомство с упражнениями для ног, дробными выстукиваниями. Выполнение каблучных упражнений. Рисование кругов ногой по полу. Отработка художественной выразительности танца.	1

физкульту рной и рной и оздоровит ельной деятельно сти. Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. 1 оздоровит ельной деятельно сти. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. 1 Основы народного Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание рисунка танца, отработка движений. 1			
Знакомство е особенностями тела, понятиями «темперамент», «чувство ритка», «музыкальный слух», «координация» в тапце тапца. Понятие об экзерсисе. Просмотр видеоматериалов. Разучивание рисунка тапца, отработка движений. Разучивание шагов с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Выполнение полуприседаний и полных приседаний. Тренировка дробных выстукиваний. Отработка каблучного упражиения. Изучение некоторых характерных тапцев. Постановка тапца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой пог, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных нагов тапца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подтотовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногахи. Изучение некоторых характерных тапцев. Способы физкульту рной и закомство е природными задатками, способствующими успеху в знашевальном искусстве, и с путями их развития. Знакомство е понятием крежим дня тапцора и «эдоровый образ жизни». Разучивание кодов русского танца: выное ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармопика, слочка. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание рисунка тапца, отработка движений. Знакомство е особенностями работы опорно-двигательного аппарата коного таппара. Разучивание упражисний на укрепление мыпи рук, ног, спины и пеи. Характер, мелодичность тапца. Костомы, реквизит Знакомство е особенностями работы опорно-двигательного аппарата коного таппора. Разучивание рисунка тапца, отработка движений. Разучивание упражисний на укрепление мыпи рук, ног, спины и пеи. Характер, мелодичность тапца. Костомы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата коного таппара. Разучивание рисунка тапца, отработка плавности, художественной выразительности тапца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Отработка пози выжжений, отработка плавности, художественной выразительност и тапца, отработка дизжений. Таные закомство с эталами ра		• •	1
ритма», «музыкальный слух», «координация» в танце танца. Понятие об эксерсисе. Просмотр видеоматериалов. Разучивание рисупка танца, отработка движений. Разучивание шагов с приставкой по всем направлениям в различных 1 сочетаниях. Выполнение полуприседаний и полных приседаний. Тренировка дробных зарактерных танцев. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков па двух погах, на одной, с переменой пог, с продвижением внеред, назад, с поворотами па 1/4 крука. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках погахи. Изучение пекоторых характерных танцев. Способы физкульту рябой и двух погах, на одной, с переменый образ жизни». Физкульту рябой и одноровит саныем драгамений по подтотовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках погахи. Изучение пекоторых характерных танцев. Способы физкульту рабой па двух погах, па одной, с переменный, с ударами, дробный. Вакомство с понятием крежим дня танцевальном искусстве, и с путями их размития. Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их размития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный пробный 1/8, гармощака, слочка. Основы народного танца на размитий без музыки под счёт разучивание упражисний на укрепление мыпитурк, ног, спины и пен. Характер, мелодичность танца. Выпоснатерная танцора. Разучивание правит танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постаповка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание упражисний, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репстиния танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительност танца. Отработка плавности, художественной выразительност танца. Отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка плавности, художественной на выразительност			1
экзерсисе. Просмотр видеоматериалов. Разучивание рисунка танца, отработка движений.			1
отработка движений. Разучивание пагов с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Выполнение полуприседаний и полных приседаний. Тренировка дробных выстукиваний. Отработка каблучного упражнения. Изучение некоторых характерных танцев. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижений без музыки под счёт Отработка поз и движений классического тапца, позиции пог. Разучивапие упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Отработка поз и движений классического тапца, позиции пог. Разучивапие упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с попродътными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского тапца: простой, переменный, с ударами, дробный. Добный. Знакомство с элекентами русского тапца: выпос поти на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. Постановка тапца, отработка движений. Разучивание упражнений на укрепление мыпщ рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работка движений. 1 Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работка движений. 1 Карактер, мелодичность танца. Постородитательного аппарата коного танцора. Разучивание рисунка панца, отработка плавности, художественной выразительного отикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительност танца. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка поз и движений пародных танце. Разучивание рисунка народного танца. Повторение элементов ру		<u> </u>	
Разучивание шагов е приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Выполнение полутричесданий и полных приседаний. Тренировка дробым выстукиваний. Отработка каблучного упражнения. 1 Изучение некоторых характерных танцев. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Снособы физкульту Вакомство с понятием орежим для танцора» и «здоровый образ жизни». 1 Знакомство с понятием орежим для танцора» и «здоровый образ жизни». 2 Знакомство с понятием орежим для танцорам и «здоровый образ жизни». 3 Знакомство с понятием орежим для танцовами успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. 2 танцевальном искусстве, и с путями их развития. 3 пакомство с элементами русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Танцевального упракотка движений без музыки под счёт Разучивание рисунка танце, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Всстомы, реквизит знара, тработка плавности, художественной выразительности танца. Разучивание рисунка народного танца, отработка под и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка под и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка плавности, художественной знакомство с техники прыжков и вращений 1 отработка движений. 1 Вакомство с техники прыжков и вращений 1 Разучивание движение, отрабо			
сочетапиях. Выполнение полуприесданий и полных приседаний. Тренировка дробных выстукиваний. Отработка каблучного упраженения. Изучение пскоторых характерных тапцев. Постановка тапца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных тапцев. Способы физкульту рной и оздоровит стыной деятельно сти. Отработка по и сустер, и с путями их развития. Знакомство с понятием фежим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Взакомство с приредными задатками, способствующими успеху в тапцевальном искусстве, и с путями их развития. Знакомство с приредными задатками, способствующими успеху в тапцевальном искусстве, и с путями их развития. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошика, слочка. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание упражнений на укрепление мыши рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность тапша. Костломы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного таппара. Разработка профессиопального мастерства тапцора. Разучивание правил тапцевального этикста. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка тапца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности тапца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности напродного танца. Повторение элементов русского танца. Отработка поз и движений нотработка плавности, художественной выразительности напродного танца. Повторение элементов русского танца ныразительного напнами разучивание рисунка народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танневаль нье Знакомство с этапами разминки, стра, лежа, стоя. Знакомство с этапами разминки, стра, лежа, стоя. Знакомство с этапами разминки, отр		1	1
Тренировка дробных выстукиваний. Огработка каблучного упражнения. Изучение некоторых характерных танцев. Постановка танца, огработка движений без музыки под счёт разучивание прыжков па двух погах, па одной, с переменой пог, с продвижений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Способы Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизии». В напролюто танца постотовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Способы Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизии». В напролюто танца простой, переменный, с ударами, дробный. В знакомство с элементами русского танца: простой, переменшый, с ударами, дробный. В знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, слочка. Постановка танца, огработка движений без музыки под счёт разучивание рисунка танца, огработка движений. В закомство с особспиостями работка движений. В закомство с особспиостями работка движений. В закомство с особспиостями работка потрительного аппарата юпого танцора. Разучивание рисунка танца, огработка потрительного аппарата юпого танцора. Разучивание рисунка танца, огработка потрительного аппарата топого танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, огработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, огработка плавности, художественной выразительности тандельного напработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, огработка плавности, художественной выразительности танцевального танца. Повторение элементов русского танца, огработка плавности, художественной выразительности танцевальной разучивание правотка движений. Танцевальной танцева, подгототовка к выступлению. Танцевальной танцева, подгототовка к выступлению. Танцевальной танцева, подготовка к выступлений. Танцевальной танцева, таработка движений. Танцевальной танцева, тора		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
Изучение некоторых характерных танцев. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с понятием «фежим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном и ккусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Знакомство с энементами русского танца: выное ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармоника, елочка. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 разучивание рисупка танца, отработка движений. Разучивание рисупка танца, отработка движений. Разучивание рисупка танца, костомы, реквизит Знакомство с особешностями работы опорпо-двигательного аппарата юпого танцюра. Разучивание профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Поиторение элементов русского танца, отработка панцаности, стработка плавности, художественной 1 танца, отработка панцевльной разминки, отработка движений. Танцеваль Знакомство с этапами разминки, отработка движений. 1 разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка танцевальной разминки. сидя, лежа, стоя. 1 разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной 1 выразительного танцана. Освоение у			1
Вижений без музыки под счёт Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продъижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. 1 Разучивание ригражнений на укрепление мыши рук, ног, спины и пнеи. 1 Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 3 знакомство с особенностями работы опорно-двитательного аппарата поного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной 1 выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной 1 выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка прижений. 1 знакомство с тапами разминки, отработка движений. 1 знакомство с тапами разминки, отработка движений. 1 знакомство с телинков прыжков и вращений 1 Отработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 знакомство с тапами разминки, отработка движений. 1 знакомство с тапами разминки, отработка плавности, художественной 1 выразительности таппа. Освоение упраж			
Разучивание прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Снособы Знакомство с попятием «режим для тапцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с попятием «режим для тапцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. 23 накомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторопу, дроби на 1/8, гармошка, слочка. Основы протановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание рисунка танца, отработка движений. 24 Разучивание упражлений на укрепление мыши рук, пог, спины и шси. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двитательного аппарата поного танцора. Разучивание правил танцевального этикста. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца, отработка плавности, отработка плавности, отработка плавности, отработка плавности, отработка плавности, отработка плавности, отработка праконний, отработка плавности, отработка праконний, отработка плавности, кудожественной выразительности танца, отработка плавности, кудожественной разучивание рисунка народного танца, отработка прижков и вращений 1 Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Эсградны й танец Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной 1 Вакомство с тапами разминки, отработка движений. 1 Знакомство с т		• • •	
продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца. Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с порятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, сторону, дроби на 1/8, гармошка, слочка. Основы Постаповка тапца, отработка движений без музыки под счёт разучивание упражнений на укрепление мышц рук, пог, епины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца. Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные знакомство с этапами разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки; сидя, лежа, стоя. Знакомство с тапнами разминки; сидя, лежа, стоя. Знакомство с этапами разминки; сидя, лежа, стоя. Знакомство с тапнами разминки; сидя, лежа, стоя. Знакомство с тапнами разминки. Отработка движений п			1
шагов тапца.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
Отработка поз и движений классического танца, позиции ног. Разучивание упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «эдоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. Постаповка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание упражиений на укрепление мышц рук, пог, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Постановка тапца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца. Отработка поз и движений пародных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль нье Знакомство с этапами разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки; сидя, лежа, стоя. Знакомство с тапами разминки, отработка движений. Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного			
Упражнений по подготовке к веревочке. Тренировка в маленьких бросках ногами. Изучение некоторых характерных танцев. Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с понятием «режим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в тапцевальном искусстве, и с путями их развития. Дробный. Дро			1
Постами. Изучение некоторых характерных танцев. Способы физкульту рной и занкомство с понятием крежим дня танцора» и «здоровый образ жизни». Знакомство с природными задатками, способствующими успеху в танцевальном искусстве, и с путями их развития. дробный. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 3 накомство с особенностями работы порно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правит танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 разучивание правит танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание правит танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание правительности танца. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, поработка плавности, художественной 1 выразительности народного танца, поработка движений. Танпеваль ные Знакомство с этелами разминки, отработка движений. Вакомство с технико прыжков и вращений 1 Отработка техники прыжков и вращений 1 Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1			-
Способы физкульту риой и физкульту риой и оздоровит санцевальном искусстве, и с путями их развития. 1 оздоровит сельной деятельно сти. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 сти. Основы пародного танца Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца, костюмы, реквизит знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений. 1 Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание правиленной празучивание движений, отработка плавности, художественной рызучивание движений, отработка плавности, художественной разучивание движений, отработка плавности, художественной разучивание рисунка народного танца. Повторение элементов русского танца 1 Танцеваль Разучивание движений, отработка плавности, художественной размений. 1 Танцевального с техников прыжков и вращений 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Знакомство с			
физкульту рной и оздоровит сльной и оздоровит сльной и оздоровит сльной и оздоровит сльной сти. Заучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, пробный. 1 сти. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби иа 1/8, гармошка, слочка. 1 Основы народного танца Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца. 1 Танцеваль разработка движений. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. 1 Танцеваль от отработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Танцевального с тапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Знакомство с тапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Знакомство с техников прыжков	Способы		1
танцевальном искусстве, и с путями их развития. Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костномы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разуаботка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного тапца. Повторение элементов русского танца. Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль Ные Энакомство с техников прыжков и вращений Отработка танцевальной разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисупка танца, отработка движений. Разучивание ходов мужений на танца: выстанца: выности на кабл			
Разучивание ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, деятельной деятельноо Сти. Основы народного танца Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца, стработка движений. Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца, костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности пародного танца. Повторение элементов русского танца. Отработка поз и движений. Танцеваль ные Этюды. Знакомство с этапами разминки, отработка движений. Разучивание рисунка народного знаца, отработка танцевильной разминки, отработка движений. 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 3 Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного	рной и		
рельной деятельно сти. Основы Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Танца Танца Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений. Танцеваль ные этноды. Разработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Вакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Разучивание рисунка танциний 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного	оздоровит		1
Знакомство с элементами русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Танца 1 Танца 2 Танцевального с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикста. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. 1 Постановка танца, отработка плавности, художественной 1 Выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной 1 Выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка танцевльной разминки, отработка движений. 1 Танцеваль ные Разработка движений разминки, отработка движений 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танцев, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танцев, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танцев, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной 1 Выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1	-		
сти. сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. 1 Основы народного танца Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Танца Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 3накомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 0 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца 1 Отработка поз и движений. 1 Танцеваль ные Разработка движений. 1 Знакомство с этапами разминки, отработка движений. 1 Эттюды. Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1	деятельно	•	1
Основы народного танца Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Танца Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Зарактер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 1 Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца 1 Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. 1 Танцеваль ные Разработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Эттюды. Этамучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Этазучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Этазучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной выразительности танц	сти.		
народного танца Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 танца Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. 1 Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 3накомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца 1 Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. 1 Танцеваль ные Знакомство с этапами разминки, отработка движений. 1 этюды. Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений.	Основы	Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
Танца Разучивание упражнений на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит 1 Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца 1 Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. 1 Танцеваль ные этиоды. Разработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Энакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной 1 Разучивание рисунка танца. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной 1	народного		1
Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. 1 Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца. 1 Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. 1 Танцеваль ные этюды. Знакомство с этапами разминки, отработка движений. 1 Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной 1 Выразительности танца. 0 Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1	танца		1
танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Этноды. Эстрадны й танец Разучивание рисунка танца, отработка плавности, художественной 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит	
правил танцевального этикета. Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. 1 Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Этюды. Знакомство с этапами разминки, отработка движений. 1 Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений 1 Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание движение, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		Знакомство с особенностями работы опорно-двигательного аппарата юного	1
Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Разработка танцевальной разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		танцора. Разработка профессионального мастерства танцора. Разучивание	
Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Этюды. Эстрадны й танец Разучивание рисунка танцевальной разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка движений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1		правил танцевального этикета.	
Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Разработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 3 накомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		Отработка ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	1
Выразительности танца. Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Знакомство с этапами разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	
Репетиция танцев, подготовка к выступлению. Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Знакомство с этапами разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		Разучивание движений, отработка плавности, художественной	1
Разучивание движений, отработка плавности, художественной выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль Разработка танцевальной разминки, отработка движений. 1 Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 3 Накомство с техников прыжков и вращений 1 Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		выразительности танца.	
выразительности народного танца. Повторение элементов русского танца Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль ные Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Эстрадны й танец Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		· ·	1
Отработка поз и движений народных танцев. Разучивание рисунка народного танца, отработка движений. Танцеваль Разработка танцевальной разминки, отработка движений. Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Отработка техники прыжков и вращений Танец Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
танца, отработка движений. Танцеваль ные Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Знакомство с техников прыжков и вращений Эстрадны й танец Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. Разучивание движение, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного		1 1 17	
Танцеваль ныеРазработка танцевальной разминки, отработка движений.1этюды.Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя.1Эстрадны й танецОтработка техники прыжков и вращений1Разучивание рисунка танца, отработка движений.1Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца.1Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного1			1
ные Знакомство с этапами разминки: сидя, лежа, стоя. 1 этюды. Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1		•	
Этюды. Знакомство с техников прыжков и вращений 1 Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1			1
Эстрадны й танец Отработка техники прыжков и вращений 1 Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1		1	1
й танец Разучивание рисунка танца, отработка движений. 1 Разучивание движение, отработка плавности, художественной выразительности танца. 1 Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1			
Разучивание движение, отработка плавности, художественной 1 выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1	-		
выразительности танца. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1	и танец		
Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного 1		-	1
аппарата.		• 1	1
Отработка основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.			1
Характер, настроение танца. Костюмы.		Характер, настроение танца. Костюмы.	1

	Отработка плавности, художественной выразительности танца.	1
	Отработка основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1
	Знакомство с некоторыми видами тренинга корпуса, бедер, диафрагмы,	1
	мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	
	Разучивание движений эстрадного танца, отработка плавности,	1
	художественной выразительности танца.	
	Индивидуальная работа с одаренными учениками	1
	Репетиция танцев, подготовка к выступлению.	1
	Знакомство с техникой прыжков и вращений.	1
Постановк	Разучивание позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце.,	1
а танцев	отработка движений.	
	Характер, настроение эстрадно-вокального танца. Костюмы.	1
	Репетиция танца. Отработка движений под музыку, подготовка костюмов.	1
	Отработка слаженности, подготовка костюмов.	1
	Репетиция в костюмах, подготовка к выступлению. Выполнение прыжков и	1
	вращений	
	Разучивание движений, характерных для вальса, танго, ча-ча-ча	1
	Разучивание движений, характерных для вальса.	1
	Постановка танго, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Постановка ча-ча-ча, прослушивание музыки, разучивание движений.	1
	Характер, мелодичность танца. Костюмы, реквизит.	1
	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1
	Репетиция танца. Отработка движений под музыку, подготовка костюмов.	1
	Отработка художественной выразительности танца в индивидуальной работе.	1
	Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1
	Прослушивание музыки, разучивание движений классческого тренажа.	1
	Разучивание рисунка танцев на подражание растений и животных, отработка	1
	движений. Выступление на празднике «Этот день Победы»	
	Разучивание движение, отработка плавности, художественной	2
	выразительности танцев и классических композиций. Игра в танце	
	Репетиция танцев, подготовка к выступлению.	2
	Выступление на празднике «Прощай, начальная школа!».	1
Итоговое за	нятие»Вихрь танца» (зачет)	1
Итого	•	68

Планируемые результаты освоения программы

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Физическое и	Регулятивные:	У обучающегося будут
духовное	Обучающийся научится:	сформированы:
совершенствование	планировать совместную деятельность,	-положительное отношение к
. «Ритмика»	ориентироваться на образец и правило	процессу познания; -
Знания об	выполнения действия. Коммуникативные	понимание и чувство
особенностях видов	Учащиеся смогут:	ответственности за
физкультурной	- сотрудничать с учителем и сверстниками.	правильное исполнение в
деятельности.	- осознавать содержание своих действий и	коллективе.
«Танцевальная	усвоение учебного содержания.	Обучающийся получит
азбука»	- допускать существование различных точек	возможность для
Способы	зрения и различных вариантов выполнения	формирования:

физкультурной и оздоровительной деятельности. Основы народного танца

Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Постановка танцев

поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при коллективном исполнении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера. Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные:

- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости танцевальной деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной мотивации к овладению основами танца;
- устойчивого интереса к новым способам познания мира через танец и самовыражения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности танцевальной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

No	Наз	Тема занятий	Кол	Основные	Основные	Дата	
п/п	ван		ичес	формы	виды	провед	ения
	ие разд		тво часо	организац ии	деятельности обучающихся	план	фак
	елов		В	занятий			T
1.	Физич	Понятие о выразительных	1	Беседа,	Освоение	02.09	
	еское	средствах классического и		исследован	позиций ног,		
	И	народного танцев. Позиции ног,		ие,	рук, головы,		
	духовн	рук, головы. Упражнения для		практическ	упражнения		
_	oe	корпуса.		ая работа	для корпуса		
2.	совер	Инструктаж по безопасному	1	Беседа,	Обсуждение	06.09	
	шенст	исполнению упражнений и		практическ	полученной		
	вовани	танцевальных движений.		ая работа	информации,		
	e.	Освоение танцевальных позиций			анализ		
	''Ритм				правильности		
	ика»				выполнение		
					танцевальных		
_					позиций		
3.		Упражнения для корпуса.	1	Практическ	Освоение	09.09	
		Упражнения для головы,		ая работа,	комплекс		
		туловища, рук и ног.		постановка	упражнений		
					для головы,		
					туловища, рук		
					и ног.		
					Постановка		
					танца «Просто		
					маленькие		
					звезды»		
4.		Освоение танцевальных позиций,	1	Танцевальн	Анализ	13.09	
		упражнения для головы,		O-	правильности		
		туловища, рук и ног.		практическ	выполнения		
				ий клуб	танцевальных		
					позиций и		
					упражнений		
					для головы,		
					туловища, рук		
				7	И НОГ	4.6.00	
5.	Знани	Позиции ног. Упражнения ног.	1	Беседа,	Освоение поз	16.09	
	я об	Позы классического танца.		музыкальн	классического		
	особен	Изучение некоторых		ые игры,	танца		

	ностях видов физку льтурн ой деятел ьности "Танц евальн ая	характерных танцев.		просмотр видеофиль ма	посредством музыкальных игр, отработка движений некоторых характерных танцев, прослушивани е музыкального материала,		
6.	азбука »	Понятие о темпераменте, о чувствах ритма. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы.	1	Проект	Знакомство с понятиями "темперамент танца", "чувство ритма" в танце. Разучивание основных шагов танца, прыжков. Выполнение танцевальных элементов. Характер, настроение танца. Костюмы.	20.09	
7.		Позиции ног. Полуприседания и полное приседание. Позы классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Сюжетно- ролевая игра "В балете"	Знакомство с основными позициями ног. Разучивание полуприседаний и полных приседаний. Тренировка в выполнении поз классического танца. Изучение некоторых характерных танцев.	23.09	
8.		Подъем на полупальцы. Шаги с приставкой. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами.	1	Коллектив ное творческое занятие	Панцев. Изучение подъема на полупальцы. Разучивание шагов с приставкой,	27.09	

	T	 	1	Т	1	
				прыжков на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением, с поворотами. Постановка танца, прослушивани е музыки, разучивание движений.		
				Обсуждение полученной		
9.	Классический танец.	1	Практическ ая работа	информации Освоение элементов классического танца	30.09	
10.	Каблучные упражнения. Маленькие броски ногой. К ногой по полу. Прыжки и м ногами.		Беседа, практическ ая работа	Обсуждение полученной информации, освоение каблучных упражнений, прыжков и махов ногами	04.10	
11.	Позы классического танца. Подготовка к веревочке. Танцевальные элементы. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Танцевальн о- практическ ий клуб	Анализ правильности выполнения поз и элементов классического танца	07.10	
12.	Упражнения для ног. Дроби выстукивания. Каблучное упражнение. Круг ногой по		Танцевальн о- практическ ий клуб	Анализ правильности выполнения каблучного упражнения, дробного выстукивания	11.10	
13.	Танцевальные элементы. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Практическ ая работа	Обучение танцевальнымэ елементам характерных танцев	14.10	
14.	Понятие об особенностях т темпераменте, о чувстве ри музыкальном слухе и координации танца. Поняти экзерсисе. Просмотр	тма, о	Проект, просмотр видеофиль ма	Проектирован ие «Темперамент, чувство ритма, музыкальный	18.10	

		видеоматериалов.			слух, координация в танце», обсуждение полученной информации	
15.		Шаги с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Полуприседания и полные приседания.	1	Сюжетно- ролевая игра "В балете"	Освоение шагов с приставкой по всем направлениям в различных сочетаниях. Анализ правильности выполнения движений посредством игры	21.10
16.		Дробные выстукивания. Каблучное упражнение. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Беседа, практическ ая работа	Обсуждение полученной информации, освоение каблучных упражнений, прыжков и махов ногами	25.10
17.		Прыжки на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Основные шаги танца.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение прыжков на двух ногах, на одной, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на 1/4 круга. Отработка основных шагов танца.	08.11
18.		Освоение поз и движений классического танца. Позиции ног. Подготовка к веревочке. Маленькие броски ногой. Изучение некоторых характерных танцев.	1	Зачет	Анализ правильности выполнения изученных движений	11.11
19.	Спосо бы физку льтурн ой и	Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни. Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о	1	Беседа	Обсуждение полученной информации	15.11

	оздоро витель ной	путях их развития.				
20.	деятел ьности Основ ы народн ого	Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный.	18.11
21.	танца	Элементы русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение элементов русского танца: вынос ноги на каблучок вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка, обсуждение полученной информации.	22.11
22.		Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд)	1	Постановка	Освоение украинского этюда, белорусского этюда, кавказского этюда, отработка движений без музыки под счёт	25.11
23.		Детский танец «Снежинки», «Хоровод с подснежниками»	1	Постановка	Освоение рисунка танца «Снежин ки», «Хоровод с подснежникам и», отработка движений.	29.11
24.		Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи.	1	Беседа, практическ ая работа	Овладение упражнениями на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи, обсуждение полученной информации.	02.12

25.		Понятие об особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.	1	Беседа	Обсуждение полученной информации	06.12
26.		Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Детские танцы «Матрешки», «Танец солнечных зайчиков».	1	Беседа, тренировоч ная	Освоение ходов русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Освоение рисунка танцев «Матрешки», «Танец солнечных зайчиков».	09.12
27.		Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд).	1	Постановка	Освоение украинского этюда, белорусского этюда, кавказского этюда, отработка движений без музыки под счёт	13.12
28.		Повторение изученных танцев.	1	Танцевальн о- практическ ий клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений	16.12
29.		Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка.	1	Беседа, просмотр видеофиль ма	Обсуждение полученной информации	20.12
30.		Освоение поз и движений народных танцев.	1	Проект	Проектирован ие «Позы и движения народных танцев»	23.12
31.	Танце вальн ые этюды. Эстрад ный	Танцевальная разминка.	1	Сюжетно- ролевая игра "Я - педагог танцев"	Освоение танцевальной разминки, отработка движений.	27.12

32.	танец	Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений	1	Беседа, практическ ая работа Беседа,	Овладение этапами разминки: сидя, лежа, стоя. Анализ правильности выполнения изученных движений Освоение	13.01
				практическ ая работа	техники прыжков и вращений	
34.		Техника прыжков и вращений	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение техники прыжков и вращений	17.01
35.		Итальянский танец.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение рисунка итальянского танца	20.01
36.		Испанский танец.	1	Танцевальн о- практическ ий клуб	Освоение рисунка испанского танца, анализ правильности выполнения изученных движений	24.01
37.		Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата.	1	Беседа, практическ ая работа	Обсуждение полученной информации, овладение упражнениями по исправлению недостатков опорнодвигательного аппарата	27.01
38.		Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.	1	Проект, групповая	Проектирован ие «Моя разминка»	31.01
39.		Итальянский танец.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение рисунка итальянского танца	03.02
40.		Прибалтийский танец.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение рисунка прибалтийског	07.02

					о танца		
41.		Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя	1	Беседа, исследован ие, практическ ая	Анализ влияния видов разминки на выносливость и ловкость, обсуждение полученной	10.02	
42.		Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	1	Беседа, практическ ая работа	информации Освоение тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.	14.02	
43.		Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	1	Танцевальн о- практическ ий клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений	17.02	
44.		Индивидуальная работа с одаренными учениками	1	Индивидуа льная работа	Анализ правильности выполнения изученных движений	21.02	
45.		Испанский танец	1	Беседа, практическ ая работа, просмотр видеофиль ма	Освоение рисунка испанского танца	24.02	
46.		Техника прыжков и вращений.	1	Проект	Проектирован ие «Моя техника прыжков и вращений»	28.02	
47.	Поста новка танцев	Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце.	1	Сюжетно- ролевая игра "В балете"	Освоение позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Анализ правильности выполнения движений	02.03	

				посредством игры	
48.	Отработка эстрадно-вокального танца.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение рисунка эстрадновокального танца танца Обсуждение костюма к нему.	06.03
49.	Тренинг современной танцевальной пластики.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение современной танцевальной пластики	13.03
50.	Тренинг современной танцевальной пластики.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение современной танцевальной пластики	16.03
51.	Отработка исполнительной техники прыжков и вращений.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение исполнительно й техники прыжков и вращений.	20.03
52.	Исполнительское мастерство в ритме вальса, танго, ча-ча-ча	1	Беседа, просмотр видеофиль ма	Обсуждение полученной информации	03.04
53.	Исполнительское мастерство в ритме вальса.	1	Практическ ая работа	Освоение рисунка вальса	06.04
54.	Исполнительское мастерство в ритме танго	1	Практическ ая работа	Освоение рисунка танго	10.04
55.	Исполнительское мастерство в ритме ча-ча-ча.	1	Практическ ая работа	Освоение рисунка ча-ча- ча	13.04
56.	Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.	1	Беседа, просмотр видеофиль ма	Обсуждение полученной информации	17.04
57.	Разучивание элементов танца, рисунка танца.	1	Беседа, практическ ая работа	Освоение рисунка танцев, отработка движений. Анализ правильности выполнения изученных движений	20.04

58.	Закрепление музыкальноритмического материала в игре.	1	Практическ ая работа	Овладение рисунком танцев	24.04
59.	Индивидуальная работа с одаренными учениками	1	Индивидуа льная работа	Анализ правильности выполнения изученных движений	27.04
60.	«Медленный вальс»	1	Танцевальн о- практическ ий клуб	Анализ правильности выполнения изученных движений, освоение рисунка медленного вальса	04.05
61.	Классический тренаж: деми-плие по 6-й позиции, батман тандю в сторону, вперед, назад крестом, сотэ.	1	Тренаж	Освоение классическим тренажом.	08.05
62.	Пластические этюды на подражание растений и животных. Участие коллектива в праздничных мероприятиях, посв. Дню Победы.	1	Проект, выступлен ие	Проектирован ие «Пластическ ие этюды на подражание растений и животных »Вы ступление на празднике «Этот день Победы»	11.05
63- 64	Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, игры с детьми.	2	Круглый стол, просмотр видеофиль ма, игра "Мое портфолио танцора"	Анализ результата выступления, обсуждение полученной информации, представление достигнутых результатов	15.05
65- 66	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев.	2	Коллектив ное творческое занятие	Анализ правильности выполнения изученных движений и танцев	18.05
67	Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	Выступлен ие, беседа	Выступление на празднике «Прощай, начальная школа!», обсуждение	22.05

					результата выступления.		
68	Итогово	е занятие "Вихрь танца"	1+1	Зачет	Анализ правильности выполнения изученных движений и танцев	25.05 29.05	

Мероприятия в период каникул

Дата	Форма мероприятия	Наименование	Количество	
		мероприятия	часов	
01.11	Музыкально-познавательная	« Танцевальная гостиная»	1 час	
	игра			
04.11	Викторина	«Сказочный бал»	1 час	
03.01	Танцевальный вечер	«Угадай танец»	1 час	
05.01	Музыкальная игра	«Я на сцене!»	1 час	
28.03	Хореографическая игра	"Здравствуй, лето!"	1 час	
30.03	Выпускной бал	"До свидания, учебный	1 час	
		год!"		